

# الوحدة الأولى - الجمل الاسمية

أي الأصل أنه يكونه فنقدم

هـ الجمل التي يتقدم فيها المسند إليه بالأصل

المسند إليه (المعكوم عليه) سواء كان  
 - آ فقط، أو ما ينزل منزله الآ  
 مبتدأ - فاعل - نائب فاعل

ذلك الآ الذي أسند إليه ما بعده  
 [المبتدأ] هو  
 الآ المصريح أو المؤول، المجرى عن العوامل اللفظية، المضمرة  
 الوصف الذي له مرفوع سد مسد الخبر

الاسم المصريح: لفظ واحد يحمل أحد علامان الأساء  
 سواء كان معرباً أو مبنيّاً  
 مثل [الله ربنا - هذا خلقه الله - الكتابان ضديان]  
 حرف التعريف  
 النون  
 صروف الجر  
 أحرف النداء

الاسم المؤول: هو تركيب لغوي يتكون من حرف مصدرى  
 يليه جملة اسمية أو فعلية، صالح لأنه يحل محله  
 مصدر مريح يؤدي عناه.  
 أن أن  
 لو (غير الشرطية)  
 همزة التثنية  
 ما المصدرية  
 ما الظرفية

مثل [وأن تصوموا خير لكم] ← صيامكم خير لكم

[اجتهد لكي تنجح] ← اجتهد لنجاحك

[سواء أحضرت أم غبت] ← سواء حضورك أم غيابك

[أفرضن ما سمعت منك] ← أفرضن سماعي منك

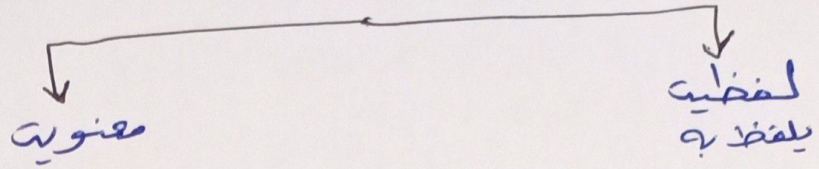
[ود أبوك لو فجت] ← ود أبوك بخاطرك

ملاحظة يمكن أن تأتي (أن) مفعلة  
 (السمع بالرجل فيرمض أنه تراه) أن



كل مرفوع لابد لعامل أنه يرفعه ، وكل منصوب له عامل ينصبه .... وهكذا لص معقول عامل

## والعوامل نوعان



إذاً فالهبتدأ لا يتقدم عليه عامل لفظي ، ولو تقدم عليه لم يكن مبتدأ

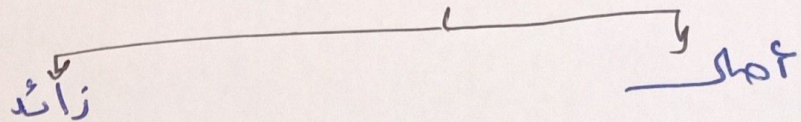
مثال : **نجح محمد** ← لا نقول محمد مبتدأ ، ولكنه فاعل للفعل نجح

كانه الشاب متفوقاً ← لا نقول الشاب مبتدأ ، ولكن اسم كانه

ولكن قد يدخل على الهبتدأ عامل لفظي زائد ، أو شبيهه بالزائد

من " **هذه من خالق غير الله يرزقكم** " { حروف جر زائدة  
 الباء وتقول العرب " **بحسبك درهم** "   
 رُبَّ " **رُب رعية من غير رام** " شبيهه بالزائد  
 " **رُب منارة ناغمة** "   
 " **ما جادنا من بشير** "   
 " **هلا عندكم من علم فتفرضوه** "   
 " **يا أيكم المقتون** "

## حروف الجر (نوعان)



فالهبتدأ يمكن أن يدخل عليه حرف جر زائد ، أو شبيهه بالزائد  
 لكن لا يدخل عليه حرف جر أصل .

إذاً فالتعريف الأول للمبتدأ

الاسم المبرح ، أو المؤول ، المجرد عن العوامل اللفظية الأصلية ، المضبرية

له خبر

فلا يجوز أنه لغير  
 الخبر



## التعريف الثاني للمبتدأ

هو الوصف الذي له مرفوع سد مسد الخبر

الوصف، أو الصفة، أو المشتبه العاقل خمسة:

① المفاعِل أ حاضر أخوك؟

② المفعول هـ مضرِبٍ وأخوك؟  
(نائب المفاعِل)

③ الصفة المشبهة هـ كريم أخوك؟

④ صيغة المبالغة

⑤ التفضيل

فالكلمات (حاضر - مضرِب - كريم) مبتدأ لأنه وصف

وهذا الوصف له مرفوع سد مسد الخبر، أي أتم المعنى كالخبر (أخوك، وأخوك، أخوك)

شروط المبتدأ الذي له مرفوع سد مسد الخبر:

① الوصفية أنه يكون وصفاً حاضر، مضرِب، كريم

② الاكتفاء بالمرفوع أنه يكفي الوصف بهذا المرفوع  
ولا يتطلب شيئاً بعده. أما لو قلت أ حاضر أخوه لم تصح

لأن الوصف لن يكفي بهذا المرفوع

مكونه أ حاضر أخوه محمد

صار محمد هو المبتدأ

③ الإفراد أنه يكون الوصف مفرداً  
سواء كان مرفوعاً مفرداً أو غير ذلك

④ الاعتماد على نفي أو استفهام (وهو ما يشترطه البصريون لا الكوفيون)

أه يتقدمه نفي أو استفهام ⑤ قاطن قوم سلمى؟ ⑥ غير لاه عداك

⑦ حاضر أحمد؟ ⑧ ما وافي بعهدى



هو الجزء من الكلام الذي يتم به الخاتمة مع المبتدأ

الخبر

الله بر الأيادي شاهدة

## أنواع الخبر

① الخبر المضرع تراب تير ونهر فرات ، أنا تاج العباد مضاف إليه

② الجمله

③ شبه الجمله

دهريخز أي يخر الناس / وبناء الأهرام في سالف الدهر كقول الشاعر عند التقه

الصلاح في الهدى / لكم الروح أي الروح لكم / الصوم مع الصوم <sup>ظرف</sup> <sub>ظرف</sub>

جار ومجرور

## شروط الخبر الجمله

① أنه تكون خبرية ، لا إنشائية ، لا استفهام ، لا أمر والنهي ، لا دعاء والتمن والترح

أ مثل لا تكون خبراً أحمد لا تتكلم معي - زيد يا أعدل الناس

② أنه تستعمل على رابط يربطها بالمبتدأ

هذا الرابط قد يكون مكنو ، نداء الصلاة ، الله أكبر / قل هو الله أحد

ويكن أن يكون رابط لفظي

خير زيد عقله منظم

أسم إشارة ولباس التقوى ذلك خير

تكرر المبتدأ بلفظه في جملة الخبر الحاقه ما الحاقه

استعمال جملة الخبر على لفظ يعي المبتدأ أو غيره محمد نعم الرجل



خبير  
 كثر في العلم أسوة  
 أكمل انارة  
 تلك اوطان  
 على رآل  
 العلم من علوم الكرام  
 أكمل موصول  
 الذي كان ينشأ  
 علم  
 والذي في سائر الحسن بد  
 صفات المعروفة  
 قلوب لها شقين

الأصل في المسند أنه يكون معرفة

لتحصل الخاتمة بالإخبار عنه ، ولا يأت نكرة ، إلا بالمسوغ

هسوخان أنه يكون المستأجرة

① أنه يتقدم الخبر وهو محله

شبهه حمله - جاور و مجرور  
و علی ابصار لم غشاة  
ولدنا مزيد

والأمة مؤمنة خير من مشركه

مذکور

لوصف

(c) أنه يكون المبدأ نكرة مخصصة.

حضرت مقدر "وطائفة قد آتاهم" وطائفة من غيركم  
حضرت موصوفها "نسوداء ولود خير من امرأة سوداء  
حسناء لا تلد"

"أمر" معروف صدقة

بہار

۴۷

بوقت ۲۹

رجل في الدار  
رجل صغير  
طرس  
تحم  
نبي  
عظيم  
فتوب "ليس" و"أجر" للتويع  
بفسب  
بفسب  
بفسب

"فخمس صلوات كتبهن الله على العبد"

اضافة النكرة

۶۱ و

نفسیاتی

رجل "وزيد" قائمان العلف عم  
صالح للبيت  
من معلن؟ فتقول صديق السؤال

(٣) أنه يكون المبدأ نكرة عامة — بنفسه كل "محموت" هذا الضيق

لِسِيَاوَه فَاصِي

لفظ "مارجِدُ" قائم

سید نفی — لولا اجتہاد ما یفح احد

استفهام هل قال معك ؟ قال نكرة ولكن طابعت في  
سماه استفهام هازل عامية

شرط من يتعهد بخلق شعبة اجتهد



الرتبة

- الأصل أن يتقدم المبتدأ، ويتأخر الخبر عنه
- ترتيب المبتدأ والخبر في الجملة له ثلاث صور
  - وجوب تأخر الخبر
  - وجوب تقدم الخبر
  - جواز التقدم والتأخر

يجب تأخر الخبر في أربع مسائل

① خوف التباس الخبر بالمبتدأ إذا اتساويا تحريفاً أو تنكيراً أو وجود قرينة تميز أحدهما

زيدٌ أخوك كلاًهما معرفة، كلاًهما يصلح أن يكون مبتدأً أو خبراً، فوجب التأخر لمنع التباس بزيادة طينته

فإذا وجدت قرينة يُعلم منها المبتدأ من الخبر جاز التقديم أو التأخير أبو يوسف أبو حنيفة  
أي يشبهه، فهناك قرينة على المبتدأ

وكذلك إذا اختلف المبتدأ والخبر تعييناً جاز التقديم أو التأخير رجل صالح حاضر  
نكرة مخصصة بـ

② خوف التباس المبتدأ بالفاعل، إذا كان الخبر جملة فعلية فاعلها خبر مستتر يعود على المبتدأ

أحمد حضر ← حضر هو ← تعود على المبتدأ أحمد  
فلو قلت حضر أحمد، لمار (أحمد) فاعلاً وليس مبتدأً

محمد يحب النحو ← الخبر جملة فعلية، والفاعل فيها خبر مستتر، فلو تأخر المبتدأ لمار فاعلاً الفعل هو

أما إذا كان فاعل الفعل الساتراً ظاهراً أو ضميراً بارزاً فإنه يجوز تأخر المبتدأ

أحمد سافر زملاؤه ← الفاعل اسم ظاهر (زملاؤه) فلو تأخر المبتدأ لم يلتبس بالفاعل

الطلاب يحبون النحو ← الفاعل خبر بارز (دار الجاه) فلو تأخر المبتدأ لما التبس بالفاعل



٣) الاستحقاق المبتدأ للصدارة يوجب تأخر الخبر، وذلك لأنه يكون المبتدأ من الألفاظ الملازمة للصدارة أو متصلاً به

في هذه الحالات يجب تأخر الخبر  
لأنه المبتدأ من أسماء الصدارة  
ما - من - ممن - استغفاني - كم - خير - من الشرطي

ما - التعجبية ← ما أحسن الهدى  
أكم استغفام ← من عندك؟  
أكم شرط ← من يجتهد يفر  
"كم" الفبرية ← كم مكرمه لك!  
← للإخبار وليس الاستغفام

في هذه الحالات أيضاً يجب تأخر الخبر  
لأنه المبتدأ أضيف لما له الصدارة  
لام الابتداء - أكم استغفام - أكم شرط - "كم" الفبرية

لام الابتداء ← للهدف منجاة  
أكم استغفام ← كتاب ما هذا؟  
أكم شرط ← غلام من يقيم أقم معه  
"كم" الفبرية ← ما لك رجلك عندك!

٤) اقتران الخبر بـ "إلا" أو مكانه في معناها مثل "إفلا" فيها معنى إلا

وما محمد إلا رسول  
إفلا أنت نذير

فيجب تأخر الخبر لاقتراحه بـ "إلا" و "إفلا"



وَجِبَ تَقْدِيمُ الْخَبَرِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ فِي أَرْبَعِ مَسَائِلَ

① خوف التباس الخبر بالنعت عندما يكونه المبتدأ نكرة والخبر شبه جملة متعلوه بصنوف، أو جملة، أو لأنه لا يجوز إلا خبر بالنكرة إلا بعد تأخرها.

فلو تقدم المبتدأ في هذه الأمثلة لأعرب (الجملة وحده الجملة) على أنه صفة، ويظل المبتدأ بلا خبر  
فكانه تقديم الخبر واجب

شبه جار مجرور في الدار رجل  
جملة عندك مال  
جملة قصداً غلامه رجل

② استحسان الخبر للصدارة ؛ لكونه لفظاً له الصدارة ، أو مضافاً إلى ماله الصدارة  
أين زيد ؟ ← تقدم الخبر "أين" على المبتدأ ، لأنه من الضاغط الصدارة  
حبيبة أه يوم لسفرك ؟ ← تقدم الخبر "حبيبة" على المبتدأ ، لأنه أضيف إلى ماله الصدارة "أي"

③ اقتران المبتدأ بـ "إلا" أو حكم المقترنه بـ "إلا"  
مالنا إلا الاجتهاد  
إنما ملك الحق

④ اتصال المبتدأ بخبر يعود على بعض الخبر ، لئلا يعود الخبر على متأخر لفظاً ورتبة .  
أم على قلوب أقفالها ← الهاء ضمير يعود على جزء من الخبر (على قلوب) ، ولا يجوز أنه يعود  
الخبر على متأخر في الترتيب .

جواز التقديم والتأخير

يجوز تقدم الخبر وتأخره إذا لم يكن هناك ما يوجب تقدمه ، ولا ما يوجب تأخره  
يعتد بباح للمتكلم أنه يبدأ جملة بالخبر أو بالغير ويكون في الحاليتين فصيحاً

الصدق واجب ← واجب الصدق



يلزم الجملة الواردة خبراً عن مبتدأ أنه تشمل على رابط يربطها بهذا المبتدأ.

حيث يتم ربط الخبر الجملة بمبتدأها بما يلي :

① أنه تكون جملة الخبر هي المبتدأ في المعنى

نطقاً — الله حسبى      اعتقاداً — الله واحد

② أنه تشمل جملة الخبر على لفظ المبتدأ.

العاقة ما العاوة

③ أنه تشمل جملة الخبر على لفظ أعم من المبتدأ يندرج تحته المبتدأ

الصدق نعم الخلق

④ أنه تشمل جملة الخبر على لفظ يعود على المبتدأ

ظاهر      ضمير  
مقدر      ضمير  
آم، إشارة

الحق (ينصر الله أهله)

ظاهر      ضمير  
مقدر      ضمير

الذهب جرمٌ مجانيه = جرم منه

آم، إشارة      "ولباس التقوى ذلك خير"



الأصل ذكر ركني الجملة ؛ لأنها عدتان ، وقد يحذف المبتدأ أو الخبر جوازاً أو وجوباً لسبب أو آخر كما سيرد .

### ① الحذف الجائز

يُرد حذف أحد ركني الجملة الاسمية (المبتدأ أو الخبر) جوازاً وفيه قاعدة الحذف الجائز التي اشتهرت بتعبير ابن مالك " وحذف ما يعلم جائز "

④ حذف المبتدأ للعلم به قولك ( في البيت ) إجابة على ( أين محمد ؟ )

⑤ حذف الخبر للعلم به قولك ( محمد ) ردّاً على سؤال ( من متفوق ؟ )

⑥ حذف المبتدأ والخبر للعلم به " واللائك ليسن من المحيض من لسانكم إن ارتبتم "

وراجبتك بـ " نعم " فعدتهن ثلاثة أشهر واللائك لم يضمن " ردّاً على سؤال " هدا محمد حاضر " أن واللائك لم يضمن فعدتهن ثلاثة أشهر أيضاً

### ⑦ الحذف الواجب (حذف المبتدأ وجوباً)

يجب حذف المبتدأ من الجملة الاسمية في الحالات الآتية :

#### ① التثنية المقطوع إلى الرفع

المشهور أنه التثنية تتبع المنعوت رفعاً ونصباً وجراً ، ولكن هناك مواضع لا يتبعه كالمفعول والذم والتعجب

المح ← الحمد لله الحميد ( هو الحميد ) / سلمت على الطالب المجتهد ( هو المجتهد )

الذم ← أعوذ بالله من إبليس اللعين ( هو اللعين ) : خبرين مبتدأ محذوف وجوباً وتقديره " هو "

التعجب ← دعوت بالخير لعبدك المسكين ( هو المسكين )

كما يقطع إلى التثنية بجعله مفعولاً به لفعل محذوف يقدر من عرضه ( أمدح - أذم - أرم )

#### ② إذا ورد المصدر بدلاً من اللفظ بفعله

سمع وطاعة ← مصدر بدلاً من الفعل ( أسمع وأطيع )

ففي هذه الحالة يجب حذف المبتدأ وتقديره " أمرى " أي أمرى سمع وطاعة



③ ويجب حذف المبتدأ إذا كان في أسلوب معجّز أو "نعم" أو "بئس" وكان المخصوص بالمدح أو الذم مؤخرًا

نعم الخلق الأمانة ← نعم الخلق (هي الأمانة)

بئس الخلق الكذب ← بئس الخلق (هو الكذب)

فيعرب المخصوص (الأمانة - الكذب) خبر مبتدأ محذوف تقديره (هو أو هو)

④ وإذا كان الخبر لفظ مشعر بالقسم

في ذم أو لعين المستأجدين ← (في ذم أو عهد) لأعين المستأجدين

في ذم أو جاز مجرور خبر مقدم / والمبتدأ محذوف وجوباً تقديره (عهد)

وقدّر المبتدأ متأخرًا لأنه نكرة فتقدم الخبر شبه الجملة كما أنه (في ذم أو عهد) لا تكونه مبتدأ لأنه الجازد المجرور لا يكونه مبتدأ

يُحذف الخبر وجوبًا في أربع مسائل

حذف الخبر وجوبًا

① إذا وقع المبتدأ بعد لولا بشرط أنه يكون الخبر المقدر كونه عامًا وليس كونه خاصًا

لولا الرجل لغره الخطل

أي ليس (أي هيئة معينة)  
لولا الرجل (موجود)

مبتدأ + الخبر محذوف تقديره (موجود) أي كونه عامًا

لولا الرجل (مبتدأ)

"ولولا رهطك لرجمناك" موجودونه

وأما أنه كان كونه خاصًا

السيف

بإزالة اليد

فلولا الغمد (يحسكه)

يذهب الرعب منه كل غضب

في ذم أو عليه دليل جاز ذكره أو حذفه (أي الخبر)

لسال  
تأويل الماء

"لولا قومك حديثو عهد بكفر"

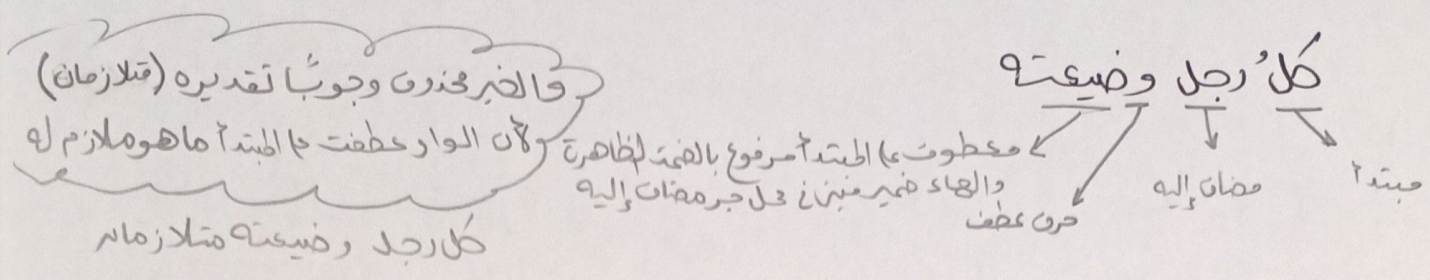
في ذم أو عليه دليل وجب ذكره

في كونه خاص



② ويجذف الخبر وجوباً إذا عطف على المبتدأ بـ "واو" هي نص في المدة

أي إذا عطف على المبتدأ شيء ملازم له ومقتضى به فيكون الخبر محذوف وجوباً تقديره (متلازمان)



ولا يـ حذف الخبر بعد واو عطف على مبتدأ

العلم والأخلاق من أسس الحضارات — لأنه الراد هنا ليست نصاً في المدة

③ ويجذف الخبر وجوباً إذا كان المبتدأ نصاً صريحاً في القسم

لـ يفهم منه لقسم بغير ذكره

لعمركم لأتفوقن — التقدير (لعمركم قسمي لأتفوقن)

أعين الله لأبادرن لك الخير — أعين الله يعني لأبادرن لك الخير

④ ويجذف الخبر وجوباً إذا ورد مع المبتدأ حال لا تصلح أنه تكونه خبراً

إذا كان المبتدأ مصدرًا ولعبه حال سدت مسد الخبر، وهي لا تصلح أنه تكونه خبراً  
فيحذف الخبر وجوباً

ويقدر الخبر هنا بـ "إذا كان" إذا أريد المضارع  
و "إذا كان" إذا أريد الاستقبال

فهمي — الدرس مشروط ← مصدر

أكثر فهمي — الدرس مشروط ← إذا كان مشروطاً  
مضان إلى مصدر

أخطب ما يكون الأمير قائماً — إذا كان قائماً  
مضان إلى مصدر مؤول



النسخ معناه / إزالته الشيء ووضع شيء آخر مكانه

فما لبثت أن نسخت اسمي وصار اسمي كانه <sup>وهكذا</sup> مرفوعاً دائماً صار يرفع أحياناً وينصب أحياناً أخرى وهكذا الخبر.

## أنواع النواسخ

### أفعال

### أفعال

ترفع وتنصب

أفعال تنصب الجزأين

• كان وأخواتها  
• كاد وأخواتها

• ظن وأخواتها  
• أعلم وأرى

الأحرف المحيية  
ب (ليس)

(ما - لا - إن - ولات)

• إن وأخواتها

• لا النافية للجنس

## ① عمل كانه وأخواتها

كانه - أصبح - أضحى - أمسى - ظل - بات - صار  
ليس - زال - برح - فتر - انفك - دام

تعمل كانه وأخواتها الرفع في المبتدأ <sup>الشيء</sup> وتعمل النصب في الخبر خبراً لها

ويرى جمهور النحاة أنه رفع كانه "للاسم تشبيهاً له بالفاعل، ونصبها للخبر تشبيهاً له بالمفعول

بنيما يرى بعض النحاة أنه المبتدأ يصير اسماً للفعل الناسخ حقيقة وفاءً له مجازاً

وأنه الخبر ليس خبراً له حقيقة ومفعولاً به للفعل الناسخ مجازاً.

كما أنه يعمل كل تصريف (كان وأخواتها) عملاً ماضياً

يرفع اسم كانه وينصب خبرها

جمع المذكر السالم

ظل الضمّعون متفاهمين  
مرفوع بالواو  
منصوب بالياء

المتن

أصبح الشريكان متفقين  
رفع بالألف  
نصب بالياء

جمع المؤنث السالم

ليست الطالبات مقصرات  
خبر ليس  
الكسرة نيابة عن الفتحة (جمع مؤنث سالم)  
أسم ليس  
قيمة ظاهرة

كان الارتفاع مضمراً

أسم كان  
خبر كان  
فتحة ظاهرة

الأسماء الخمسة

أهسى أخوك ذا شهرة  
مرفوع بالواو  
منصوب بالان

في محل (الأكم والفريقين)  
كان الذي أسعدني  
في محل نصب  
خبر كان  
في محل رفع  
أسم كانه

في محل (الخبر جملة اسمية)  
بات الأصل ضالاً له قريب  
في محل نصب خبر بات  
مرفوع بالفتحة الظاهرة

في محل (الخبر جملة فعلية)  
صارت الأخبار تنشر بسرعة  
في محل نصب  
خبر صارت  
مرفوع بالفتحة الظاهرة



١) منها ما يعمل بشرط (كان - أمسى - أصبح - أضى - ظل - بات - صار - ليس)

يقول الدافع

عن كانه مقداما فقد طاز جده  
وباد بكل الويل من ظل حيرانا

يقول أبو العتاهية

أين الملوك بنو الملوك فكأنهم  
أمسى وأصبح في التراب رفاتا

يقول ابن زيدون

أضى التنايب بدلا من تدانينا  
وناب عن لميب لضيانا تجافينا

ويقول الشوكاني

وبنا قضيت لها وكل مهذب  
ان بات فيها صار منك قاضيا

ويقول كعب بن مالك

ليسى الفتى لأمر ليس مدركا  
والنفس راصدة والهمم منتشرة

ماضي ي زال (لانه هالك) (زال يزيل) و (زال ينزل)

ب) منها ما يعمل بشرط تقدم نفى أو نهي أو دعاء (زال - يذهب - يرحل - يفتك - يفتك)

نفي

يقول العرجي:

ما زال قلب منذ لم ألقكم  
متخذاً ذكركم شانا

نفي

ويقول علي الجارم

ما الذي تبتغي يد الدهر منه  
ودمي لا يزال ملأ لكابه

نهي

ويقول الشاعر

صاح شمر ولا تنزل ذكر الموت  
فسيان زلاله من

دعاء

يقول الشاعر

ألا يا سلمى يا دارم على البلى  
ولا زال منهلا بجري نك القصر

نفي

ويقول الشاعر

لم يفتأ الناس حر أحد ثوابنا  
في الدين بالرأى لم يفتأ بها الرسل

نفي

ويقول الشاعر

فهون عليك الخطب ما فتى الردى  
يجيش على كسرى الجيوش فمن زرك

دعاء

يقول صالح مجدي:

له في الخير لا تحصى المساعي لوجه الله رب العالمين  
فلانفك الزمان له مضيقا سعيًا فاضاعا أمينا  
ولا يرحم تناديه الأمان بليليك مدى الأيام فينا

دعاء

يقول محمد بن الطاهر الجعفي:

فلا يرح الخيام وجود أرضا  
بها الكليل قد ضربت رواقا

نفي

يقول محمود قابادو:

لا تبسح الأمال ترف للفتى  
طولا فيرتع ريثما يسترجع

والنفي قد يكون مقدرًا "قالوا نالاه فتأ تذكر يوسف"

ج) ومنها ما يعمل بشرط تقدم ما المصدرية الظرفية (دام)

يقول أحمد محرم: هون عليك فليس الحر مفذولا  
ما دام نصرارك عند الله مفذولا

ما المصدرية الظرفية تدل على مصدر و ظرف  
يمكن حذفها ووضع (مدة دوام)



### (٣) كان وأخواتها بين التصرف والجور

١ منها ما يتصرف تصرفاً تاماً (أفعال متصرفة) فيأت منها الحاف والمضارع والأمر والمصدر والمشتقات (كان - ظل - بات - أضيئ - أصبح - أمسى - صار)

ماضي

يقول ابن الفارض

إن كان منزلي في الحب عندكم  
ما قد رأيت فقد ضيبت أيام

ماضي

يقول البهار زهير

صولات أصبح وجرى فيك مشهوراً  
فكيف استرأ أم كيف أخفيه

مضارع

يقول علي الجارم

يا سلاماً قد تكون مذلة  
ويكون إقدام الجبر حكاماً

مضارع

يقول أحمد شوقي

أجبت حين تنى الجيد نهجاً  
وأنتى أن يصير التيه دأباً

أمر

يقول عبد الكريم

يا كنوز الأموال كرف رغاماً  
أد فكون حجارة من نار

مصدر

يقول الشاعر

ببذل وحلم ساد في قومه الفتى  
وكونك إيام عليك ليسير

أمر خال

يقول الشاعر

وما كل من يبدى البشاشة كأنثاً  
أخاك إذا لم تلفه لك منجداً  
وأيضاً زائلاً، مذهب

وأيضاً كونها

٢ ومنها ما يتصرف تصرفاً ناقصاً (زال - برح - فنى - انكأ) يرد منها الحاف والمضارع وله الأمر والمصدر كمن (دأب) يرد منها الحاف والمضارع عند الأقدمين.

ماضي

يقول الخرجي

ما زال قلب منذ لم ألقكم  
متخذاً أذكركم شأننا

مضارع

يقول علي الجارم

ما الذي تبغ يد المهر مني  
ودم لا يزال ملأ لعا به

مضارع

يقول الشافعي

لم يفتئ النكاح حتى أهدوا بدئاً  
في الدين بالرأي لم يبعث بها الرسل

٣ ومنها ما لا يتصرف جال مطلقاً، وهو (ليس) بإيجاز النحاة (دأب) عند الخراء وكثير من المتأخرين الذين رأوه ناقص التصرف

يقول البراهيم طوقان

يا قوم ليس عندكم

من يلين وبرحم

يقول ابن الرومي:

وأعذره ما دام للقدر موفع

وأنظره ما دامت النفس تنظر



## ٤) كان وأخواتها بين التام والنقصان

### الفعل التام

١) يفيد الحدث والزمن "كتب"

٢) يرد له فاعل إذا كان لازماً

وفاعل ومفعول إذا كان متعدياً

### الفعل الناقص

١) يفيد الزمن دون الحدث "كان ليلته سهلاً"

٢) يرد له آية وفيه

فكانه وأخواتها ما يرد ناقصاً وتاماً ومنها ما يرد ناقصاً فقط (ليس - فتى - زال)

١) ما يرد ناقصاً وتاماً (حسب معناها)

٢٢

ظل اليوم  
دام ظله

أضحيينا سعداء  
آدم

صار الطالب متفوقاً  
ناقص

٢٣

وإن كانه ذريرة فنظرة إلى مسيرة  
مفعول خال

بات الناس  
من البياض خال

٢٤

فسيبجان الله حين تحسبون  
حين تظنونه السار لم يبع خال

ناقص

كان العمل شاقاً  
المعمل خال

ناقص

من بان كالأسن على يده  
بات مغشوراً له

٢٥

أضحيين  
دلتنا الفهم خال

٢٦

صار إلى الحق  
القاعد غير مستر (معهم)

٢٧

فكمت العقدة خائفك  
القاعد غير مستر

ناقص

ما اظلم المجتمع  
دعوت

٢٨

خالدين فيها ما دامت السموات والأرض  
ما بقيت السموات والأرض

ناقص

ما ببح الطالب مبتعثاً

ناقص

لا أنصرف ما دام العمل قائماً

ب) ما يرد ناقصاً فقط (ليس - زال - فتى)

ليس زيد كسوة

آدم خال

ما زال زيد شيطاً

آدم خال

ما فتى المتفوق حريصاً على العلم

آدم خال

١٦) لسمي أفعال ناسخة لأنها تنسخ حكم الرفع عن خبر وجعله منصوباً، وتسمى ناقصة لأنها لا تكتمل بمفعولها بل تحتاج إلى منصوب يكمل معناها ويسمى خبرها  
كانه محمد... لا بد من خبرها  
أفاد الزمن دون الحدث



① وجوب تقديم الأسماء وأخبار الفير (التزام الأصل)

٥. (ابتداء الكتاب) وقد يب تقدم الفعل التام إذا كان مما له الصدارة



٦ حذف نون كان :

- حذف نون "كان" التلخفة من الأحكام الخاصة بها بوصفها "أم الباب"
- الخرض من حذف النون هو التخفيف عند ابن مالك ، وكثرة الاستعمال عند أبي هبان
- يرد حذف نون كان جوازاً للشروط الخمسة :

١ كونه مضارعاً

٢ كونه مجزوماً

٣ كون علامته جزؤه هي الـكون لا أنه تكونه علامته جزؤه حذف النون

٤ عدم احتمال تغيير

٥ لا يليه حرف ساكن (وقد حذف النون مع وجود حرف ساكن)

يقول زهير بن أبي سلمى

ومنيك ذا فضل فيبخل بفضله  
على ثومه يستغن عنه ويذمم

"فلا تلك في مرة منه"

لمحتل بشرط

يقول النابغة الذبياني

خائن أك مظلوماً فببطلته  
ولم تترك ذا عتب فذلك يُعقب

يقول جرادة بن أدهم :

خائن بك صدر هذا الميم وتك  
خائن غد الناضرة قريب

• وقد حذف النون مع وجود ساكن بعدها جوازاً عند يونس وضرورة عند الجمهور .

ويقول الشاعر

لمنيك الحق سوى أن هاجه  
رسم دار قد تعفت بالسرور

يقول الخنجر الأسدي :

خائن لم تك المرأة أبنت وسامة  
فقد أبنت المرأة جبهة فيغم

• فلا تخلف أم هذه الشروط لم تحذف النون

يقول عبد الله بن الزبيري :

فإن يكن الموت أمنا هاجه  
فلموت ما تلد الوالد

يليه حرف ساكن

يقول عمرو بن كلثوم

مما لنقل إلى قوم رحا  
يكونوا في القادليها طحينا

علامته جزؤه حذف النون

يقول زهير بن أبي سلمى

صدمت جدي جبالها أساء  
ولقد يكون تواصل رواخا

مرفوع لا يجزم

• كتبت نون "كان" التامة في القرآن ، وقد عايناه على حذف نون "لكن" التي ورد حذفها ضرورة في الشعر

يقول النجاشي الحارث

قلت بآيته ولا سطيه

ولكن السقن إن كان ماؤك ذا فضل

"وان تلك حسنة يضاعفها"



الجملة المنقوصة بالمشبهات بـ "ليس"

١٩

المشبهة بـ "ليس" في المعنى وهو النفي  
بـ "ليس" في دخولها على الجملة الاسمية  
وتعبر عنها بـ "ليس" في خبرها  
الزائدة على خبرها

ما لا إن لا

الحروف المشبهة بـ "ليس"

## ① "ما" العجازية

• "ما" عند العجازيين نافية عاقلة ترفع المبتدأ السال عنها، وتنصب الخبر خبراً لها وتسمى "ما" العجازية  
بينما عند التميميين مهملة (نافية فقط) ولا تؤثر في المبتدأ والخبر بعدها

• جاء القرآن الكريم بلغة العجازيين الذين يرفعون المبتدأ السال "ما"، وينصبونه الخبر خبراً لها.

أبناءؤها متكفرون آباها  
حنقوا المسود وما هم أولادها  
في رفع خبر منصوب

ما هت أمواتهم  
في رفع خبر منصوب

"وقل هاش لله ما هذا بشرًا"  
في رفع خبر منصوب

وفي لغة بني تميم "ما زيد حاضر"

## ② "لا" العجازية

• تعد "لا" إحدى الحروف الأربع التي تفيد نفي الحال كـ "ليس"، ولذلك تعمل عليها  
• لغة تميم تعمل "لا"، ومن ثم تسمى "لا العجازية" والذين يعملونها عمل ليس.

وعند بني تميم لا رجل حاضر

تعز فلا شيء على الأرض باقياً  
ولا ورثها تفر الله راقياً

نصرتك إذا لا صامب غير خاذل  
فيوئت حصنًا بالحكمة حصيناً

## ③ لا

تعمل في النكرات  
اسمها ظرفية لأنه على الزمن (صيناً - وقت - زمن - ساعة...)  
لا يجمع مع مفعولها (بما حذف اسمها من خبرها)

• ليقرر النحاة أن "لا" هي "لا" زادت عليها تاء، وأنه عملها عمل "ليس" وإليه يرجع الرفع الآك وتنبه خبر  
• وهي بمعنى "ليس" تفيد نفي الخبر عن الآك.

ندم البغاة ولا ت ساءة مند  
والبغى مرتع صبيخيه وضيم  
والتقدير: ولا ت الساءة ساءة مند  
الآك المندوب

"سم أهلكنام من قبلهم من قرن فنادوا ولا ت حين مناص"  
حذف آك لا ت "الحين" والتقدير: لا ت الحين حين مناص "أي فرار"

## ④ إن

نافية كـ "ليس" تعمل عمل "ليس" نادراً، وذلك لأنها أهملت

يقول الشاعر

يقول بعض أهل العالية

قرأ عبيد بن جبير الآية

إن المير ميتاً بالقضاء صيانه  
ولكن بأن يبغي عليه فيضلا

إن أحد خبراً من أحد إلا بالنافية  
أحدها خبرها

"إن الذين تدعون من دونه الله عبداً أضالكم"  
خبر "إن" منصوب  
أهم "إن" خبر







① كون معولها اسم زمان

"كم أهلكنما من قبلهم من قرن فنادوا ولات حين مناص"

حذف اسم لات "الحين" والتقدير النعوى "ولات الحين حين مناص" أي وليس الحين حين فرار

فورد اسم لات وخبرها بلفظ من أسماء الزمان

حاله لم يرد اسمها أو خبرها اسم زمان خرجت "لات" عن عملها على ليس

"لعمرك عليك للهفة من خائب يبعث جوارك حين لات مجير" مجير ليس اسم زمان ، فلم تعمل لات عملها ، مجير مبتدأ ، والخبر محذوف

② حذف أحد معولها ، والغالب حذف اسمها المرفوع

"ندم البغاة ولات ساعة مندم" والبغى مرتفع مبتغيه وضم "لتقدير" ولات الساعة ساعة مندم" كحذف اسمها

شروط عمل "إن" النافية في لغة أهد العالية

• تعمل "إن" عمل ليس من قبيل النادر ، وهي لغة أهد العالية

• لم يشترط في اسمها وخبرها أنه يكونا نكرتين ، بل تعمل في النكرة والمعرفة

• (لم يرد في الكتاب ولكن من شروحات أخرى)

ويشترط في عمل "إن" ما اشترط في عمل "ما" العجزية وهو الشرط الأول لأن "إن" الزائدة

لا تصح أن "إن" النافية في اللغة

ليقول بعض أهد العالية : إن أحد خير من أحد إلا بالنافية ← نكرتين

وفي لغتهم : إن زيد قائم ← معرفتين

وقرأ سعيد بن جبير : إن الذين تدعون من دونه الله يباد أفعالكم ← معرفة "الذين" ، نكرة "عباد"

قرأها بتخفيف إن ونصب الخبر عبادا

ويقول الشاعر : إن هو مستولياً على أحد إلا على أضعف أطباين ، عملت عملها ونصب الخبر

معرفة  
نكرة